

STATUTUL ACTORULUI

în

TEATRUL NAȚIONAL

„I.L. CARAGIALE”

I. ACTORUL poate fi angajat prin contract de muncă pe perioadă determinată/nedeterminată sau prin contract individual pentru un anumit spectacol.

II. Drepturile ACTORULUI:

- 1) dreptul să primească un salariu/contract în conformitate cu pregătirea sa profesională, munca depusă și prevederile actelor normative în vigoare;
- 2) dreptul la repaus zilnic și săptămânal;
- 3) dreptul la concediu de odihnă în conformitate cu Codul muncii;
- 4) dreptul la egalitate de șanse și tratament;
- 5) dreptul la securitate și sănătate în muncă;
- 6) dreptul de a avea acces la formarea profesională, la informare și consultări;
- 7) dreptul de a constitui sau adera în mod liber la un sindicat.

III. Obligațiile ACTORULUI:

- 1) să interpreteze rolurile în care a fost distribuit prin decizia Directorului general expusă la avizierul teatrului;
- 2) să primească orice rol i se încredințează, depunând toată conștiințiozitatea și măiestria personală pentru realizarea lui;
- 3) să respecte cu strictețe programul de repetiții și spectacole programate și anunțate prin avizierul teatrului ce trebuie consultat zilnic;
- 4) să-și pregătească și repete singur, acasă, rolul pe toată durata repetițiilor conform indicațiilor regizorale asumate în mod creator;
- 5) să participe, conform programării, la probele de costume, machiaj, coafură;
- 6) să participe la toate repetițiile generale programate la scenă;
- 7) să păstreze calitatea artistică, morală, literară și estetică a spectacolelor din a căror distribuție face parte;
- 8) să fie prezent la repetiții cu 15 minute înainte de începerea lor, iar la repetiții generale și spectacole cu o oră înainte dacă intră în prima parte și 30 de minute dacă intră în partea a doua; să fie prezent la aplauze conform indicațiilor regizorale;
- 9) orice colaborare în afara teatrului trebuie anunțată cu 45 de zile înainte; colaborările nu se pot face decât cu acordul scris al conducerii Teatrului Național București și numai respectând programul teatrului, care este prioritar;
- 10) să nu accepte colaborări sub demnitatea și prestigiul unui actor al Teatrului Național București, în spectacole vulgare, licențioase și care aduc atingere bunului simț;
- 11) să nu introducă și să nu folosească băuturi alcoolice în teatru;
- 12) să aibă o comportare demnă, corectă și plină de respect față de colegi și de public și să nu aducă în nici un mod atingere teatrului.

IV. SANȚIUNI

Orice abatere de la prezentul statut se sancționează conform Regulamentului de ordine interioară al Teatrului Național București și Contractului colectiv de muncă.

Director general,

ION CARAMITRU

Director artistic,

ILINCA TOMOROVEANU