

# Curriculum Vitae

## ION CARAMITRU

### INFORMAȚII PERSONALE

Nume | **ION CARAMITRU (ION HORIA LEONIDA CARAMITRU)**

E-mail | [icaramitru@yahoo.co.uk](mailto:icaramitru@yahoo.co.uk)

Naționalitate | **ROMÂNĂ**

Data nașterii | **9.03.1942**

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

\*) Perioada | **2005 – prezent**

\*) Numele și adresa angajatorului | **TEATRUL NAȚIONAL „I.L.CARAGIALE”  
BUCUREȘTI**

\*) Tipul activității sau sectorul de activitate | **Cultural**

\*) Funcția sau postul ocupat | **Manager (Director general)**

\*) Principalele activități și responsabilități | **conducere și coordonare activități artistice, inițiere și implementare proiecte artistice, gestionare buget, coordonare echipă artistică și tehnică etc.**

\*) Perioada | **1990 – prezent**

\*) Numele și adresa angajatorului | **UNITER – UNIUNEA TEATRALĂ DIN  
ROMÂNIA – BUCUREȘTI (voluntar), ales prin vot**

\*) Tipul activității sau sectorul de activitate | **ONG**

\*) Funcția sau postul ocupat | **Președinte**

\*) Principalele activități și responsabilități | **susținerea, protejarea și promovarea creației teatrale românești într-un permanent dialog european și internațional.**

\*) Perioada | **1996 – 2000**

\*) Numele și adresa angajatorului | **MINISTERUL CULTURII, BUCUREȘTI**

\*) Tipul activității sau sectorul de activitate | **Guvernământ**

\*) Funcția sau postul ocupat | **Ministru al Culturii**

\*) Principalele activități și responsabilități | **asigurarea condițiilor favorabile creației culturale și protejării patrimoniului cultural, îmbunătățirea constantă a cadrului legislativ, instituțional și de finanțare a domeniului cultural, formularea de politici integrate privind formarea resurselor umane și în domeniul culturii, valorificarea potențialului culturii și a patrimoniului cultural, favorizarea formelor noi de expresie și practicilor culturale, integrarea culturală europeană etc.**

\*) Perioada | **1990 - 1993**

\*) Numele si adresa angajatorului | **TEATRUL LUCIA STURDZA BULANDRA - BUCUREȘTI**  
\*) Tipul activității sau sectorul de activitate | **Cultural**  
\*) Funcția sau postul ocupat | **Director general**  
\*) Principalele activități și responsabilități | **conducere și coordonare activități artistice, inițiere și implementare proiecte artistice, gestionare buget, coordonare echipă artistică și tehnică, înscrierea Teatrului „L.S.Bulandra” în UTE etc.**

\*) Perioada | **1990-1994**  
\*) Numele si adresa angajatorului | **ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM - BUCUREȘTI**  
\*) Tipul activității sau sectorul de activitate | **Educație**  
\*) Funcția sau postul ocupat | **Coordonator curs de poezie și prozodie**  
\*) Principalele activități și responsabilități | **activitate didactică și pedagogică**

\*) Perioada | **1976 - 1980**  
\*) Numele si adresa angajatorului | **ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM - BUCUREȘTI**  
\*) Tipul activității sau sectorul de activitate | **Educație**  
\*) Funcția sau postul ocupat | **Profesor de arta actoriei**  
\*) Principalele activități și responsabilități | **activitate didactică și pedagogică**

\*) Perioada | **1965 - 1993**  
\*) Numele si adresa angajatorului | **TEATRUL LUCIA STURDZA BULANDRA - BUCUREȘTI**  
\*) Tipul activității sau sectorul de activitate | **Cultural**  
\*) Funcția sau postul ocupat | **actor și regizor**  
\*) Principalele activități și responsabilități.  
**Actor: interpret a mai mult de 60 de roluri în piese de Shakespeare, Cehov, Pirandello, Buchner, Bernard Shaw, Alfred de Musset, Suto Andras, Rolf Hochhuth etc.). Roluri principale: Romeo, Hamlet, Octavius, Feste (Shakespeare), Leonce (Buchner), Eugen Marchbanks (Bernard Shaw), Cotrone (Pirandello), Perdican (Alfred de Musset), Riccardo Fontana (Rolf Hochhuth).**

**Regizor: Amintiri de Alexei Arbutov, Neînsemnații de Terry Johnson, Dialoguri (spectacol de autor), A treia țeapă de Marin Sorescu, Forma mesei de David Edgar, Acasa de David Storey.**

\*) Perioada | **1963 - prezent**  
\*) Numele si adresa angajatorului | **diverși producători: România Film, BBC 1 TV, Channel 4, Paramount, Granada Manchester TV etc.**  
\*) Tipul activității sau sectorul de activitate | **Cinematografie**  
\*) Funcția sau postul ocupat | **actor de film**  
\*) Principalele activități și responsabilități | **roluri principale în 40 de filme românești, americane, britanice, irlandeze, franceze, cele mai importante fiind: rolul Ion din Comoara de la Vadul vechi, regia Victor Iliu, La porțile albastre ale orașului, Luchian, Stejar – Extremă Urgență, Punga cu libelule, Liceeni, Extemporal la dirigenție, Întunecare, Jude City BBC 1 T.V. Serial; A Question of Guilt, Channel 4; An Exchange of Fire, Channel 4; „Mission**

**Impossible”, Paramount, regia Brian de Palma; Two deaths, BBC 1, regia Nicholas Roeg; Deep Secrets, Granada Manchester TV; Amen, regia Costa Gavras.**

**Colaborări permanente cu instituțiile de spectacol din România pentru roluri importante în spectacolele din repertoriu și regie de spectacole.**

**Din 2006 până în prezent. Președinte în exercițiu al Societății de Cultură Macedo-Română**

## **EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

**\*) Perioada (de la - până la) | 1960 – 1964**

**\*) Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională | INSTITUTUL DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.CARAGIALE” - BUCUREȘTI**

**\*) Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale | Actorie**

**\*) Tipul calificării/diploma obținută | Diplomă de licență**

**\*) Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ | Universitate**

**\*) Perioada (de la - până la) | 1971-1975**

**\*) Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională | I.A.T.C.**

**\*) Domeniul studiat/aptitudini ocupaționale | Regie teatru**

**\*) Tipul calificării/diploma obținută | proces verbal 3534**

**\*) Nivelul de clasificare a formei de instruire/învățământ | cursuri post universitare de regie cu Radu Penciulescu**

## **APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE**

Limba maternă | **Română**

Limbi Străine cunoscute:

### **ENGLEZĂ**

**\*) abilitatea de a citi | foarte bună**

**\*) abilitatea de a scrie | foarte bună**

**\*) abilitatea de a vorbi | foarte buna**

### **FRANCEZĂ**

**\*) abilitatea de a citi | bună**

**\*) abilitatea de a scrie | bună**

**\*) abilitatea de a vorbi | bună**

### **ITALIANĂ**

**\*) abilitatea de a citi | mulțumitoare**

**\*) abilitatea de a scrie | mulțumitoare**

**\*) abilitatea de a vorbi | mulțumitoare**

Aptitudini și competente artistice :

**De-a lungul carierei artistice aptitudinile muzicale și literare au completat aptitudinile creației individuale.**

Aptitudini și competențe sociale:

**La UNITER**

**Asumarea responsabilităților sociale s-au concretizat prin:**

- **inițierea și implementarea unor programe și proiecte socio-culturale, care s-au permanentizat: Cliniclown, Casa artiștilor, Artschool/Artecolé, Fundația Arte și Meserii „Floare albastră”**
- **competențe specifice în domeniul comunicării prin inițierea și derularea programelor și proiectelor culturale în cadrul fiecărei instituții culturale în care am lucrat**
- **delegare de responsabilități membrilor echipei cu care lucrez**

**Mediul cultural în care am evoluat mi-a oferit abilități la nivelul comunicării (munca în echipă, promovare eveniment, identificare nevoi, asumare sarcini etc) și reprezentării culturale și socio-culturale.**

Aptitudini și competențe organizatorice:

**Aptitudinile și competențele organizatorice le-am dobândit astfel:**

- **în perioada de directorat la Teatrului „L.S.Bulandra”- instituție publică (strategia artistică a instituției, responsabilitate la nivel de reprezentare, reformare activitate pe proiecte și programe culturale de interes național și internațional, gestionare buget etc.);**
- **ca președinte al UNITER (voluntar): inițiere activități culturale, socio-culturale și educaționale pe proiecte și programe culturale locale, regionale, naționale și internaționale, gestionare buget instituție și identificare surse financiare complementare naționale și internaționale;**
- **prin inițierea și coordonarea proiectelor culturale naționale, regionale și internaționale și gestionarea bugetelor aferente;**
- **ca președinte al Fundației „Arte și meserii Floare Albastră” (voluntar), care derulează activități sociale, educaționale și culturale în domeniul protecției copiilor prin stabilirea strategiei și implementarea de proiecte la nivel național, identificarea și susținerea parteneriatelor naționale și internaționale, gestionarea de bugete;**
- **prin reprezentarea internațională;**
- **ca Ministru al Culturii.**

Aptitudini și competențe tehnice:

**COMPUTER: WORD, INTERNET**

Permis de conducere | **CATEGORIA B**

## **INFORMAȚII SUPLIMENTARE**

Din 2008 Senator al ECP (European Cultural Parliament) structură a Consiliului European

### **PREMII TEATRALE**

- 1975, 1979, 1981, 1985: premii de interpretare în Teatrul Românesc

### **ACTIVITATEA REGIZORALĂ**

- La Teatrul „L.S.Bulandra”: *Amintiri* de Alexei Arbuzov, *Neînsemnații* de Terry Johnson, *Dialoguri* (spectacol de autor), *A treia țeapă* de Marin Sorescu, *Forma mesei* de David Edgar, *Acasă* de David Storey

- La Opera Națională din București: *Micul coșar* de Benjamin Britten, *Eminescu* de P. Urmuzescu, „*Evgheni Oneghin*” de I.P.Ceaikovski.

- La Teatrul Liric din Constanța: *My Fair Lady* de Löwe, Opera Națională din Belfast – Irlanda de Nord: *Evgheni Oneghin* de P.I.Ceaikovsky, *The tragedy of Carmen*, versiunea lui Peter Brook după *Carmen* de Bizet;

- Teatrul Țăndărică București „*Bastiene și Bastienne*” de Mozart

- Teatrul Național „I.L.Caragiale” București „*Șapte dintr-o lovitură*” de Lia Bugnar „*Toți fiii mei*” de Arthur Miller, 2009, „*Dineu cu prosti*”, de Francis Veber, 2010, *Bârfe, zvonuri și minciuni*”, de Neil Simon, 2013, „*Anonimul venețian*”, de Giuseppe Berto.

Roluri: *Eduard al III-lea*, *Macbeth* (Shakespeare), *Pierre*, *Dineu cu prosti* (Francis Veber), *Prospero*, *Furtuna* (Shakespeare).

- Sibiu -Tragedia lui Carmen pentru „Festivalul Sibiu, Capitala Europeană”, 2007

- Japonia: 2001- „*Negustorul din Veneția*” de W. Shakespeare la Theatre du Sygne; 2002 – „*Macbett*” de Eugen Ionescu; 2004 – „*Othello*” W. Shakespeare,

- Opera Naționala Irlanda de Nord Belfast, „*Evgheni Oneghin*” de Ceaikovski, „*Tragedia lui Carmen*” după Bizet, *Tragedia lui Carmen* pentru „Festivalul Sibiu, Capitala Europeană 2007.

### **PREMII OBȚINUTE PENTRU FILM**

- 1976: Premiul revistei *Cinema* pentru interpretare;
- 1980: Premiul Asociației Cineaștilor;
- 1984: Premiul Special al Juriului pentru rolul principal din filmul *Luchian*, la Festivalul Național al Filmului, Costinești.

### **ALTE DISTINCȚII:**

- 1995: Decorat de către Regina Marii Britanii și Irlandei de Nord cu titlul de Ofițer de onoare al Ordinului Imperiului Britanic (OBE)
- 1997: Cavaler al Ordinului Literelor și Artelor, Franța
- 2000: Ordinul pentru Merit al României în grad de Mare Cruce
- 2000: Ordinul pentru Merit al Franței în grad de Mare Cruce
- 2008: Doctor Honoris Causa: Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
- 2011: Premiul Ministerului Afacerilor Externe din Japonia
- 2012: Doctor Honoris Causa: Universitatea Ovidius” Constanța
- Cetățean de Onoare al orașelor: Sibiu, Ploiești, Botoșani, Ipotești, Sulina, comuna Mihail Kogalniceanu
- 2012: Decorația Regală „Nihil Sine Deo” Casa Regală a României

- 2012: „Meritul Academic” acordat de Academia Română
- 2013 Premiul „Aristizza Romanescu” acordat de Academia Română
- 2016: Ambasador cultural Shakespeare acordat de British Council.
- 2016: Premiul Criticii acordat de Asociația Internațională a Criticilor de Teatru Secția Română (AICT) la Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova, 23 aprilie 2016
- 2016: Actor al Europei, distincție primită de la Comitetul Festivalului Internațional de Teatru „Actor al Europei” – Macedonia
- 2016: Doctor Honoris Causa acordat de Universitatea de Arte Audiovizuale ESRA - Macedonia

### **ACTIVITATE POLITICĂ**

- Din 22 Decembrie 1989: Membru al Biroului Executiv al Consiliului Frontului Salvării Naționale și Președinte al Comisiei pentru Cultură;
- Din 1 februarie 1990 până în mai 1990: Vicepreședinte al Consiliului Provizoriu pentru Unitate Națională, răspunzând de Comisia pentru cultură și probleme de tineret;
- Din 1997 membru PNȚCD și din 2001 vicepreședinte al acestui partid;
- 1996-2000 Ministru al Culturii în Guvernele conduse de Victor Ciorbea, Radu Vasile și Mugur Isărescu.