

CURRICULUM VITAE

POPESCU ADRIANA MARIA ELENA

teatrológ, jurnalist cultural, diplomat, manager cultural.

În prezent: Consultant artistic, Director al Direcției Comunicare și Relații Internaționale la Teatrul Național "I.L.Caragiale" din București.

STUDII

1964-1970- Facultatea de Limba și Literatura Română a Universității București, examen de licență în filologie cu Diplomă de merit, iulie 1970. Șef de promoție.

1953-1964- Școala normală de aplicatie (clasele I-IV) și Liceul « Elena Ghiba Birta » din Arad.

STAGII DE SPECIALIZARE, BURSE:

Berlinul de Vest, RFG -1981: Bursă de teatrologie acordată de Goethe Institut la « Forum der jungen Bühnenangehörigen » (Forumul tinerilor oameni de teatru).

Mülheim/Ruhr, Germania-1991: Colocviul internațional al traducătorilor de teatru de limbă germană.

Coventry, Marea Britanie – 1994: International Summer School and Symposium on Cultural Policy and Management in the UK, din cadrul Centrului de studii pentru politici culturale de la **Warwick University**. Raport personal despre *The Press, Broadcasting and the Arts in the UK* susținut la simpozionul final.

Amsterdam, Olanda – 1995: cursul "International Cooperation in the Arts", la Amsterdam Summer University

Paris, Franța -1996: observator la *Dezbaterile Euromediteraneene* organizate de rețeaua « Transeuropéennes » și Fundația Felix Meritis din Olanda.

PARCURS PROFESIONAL:

2012 – prezent: director al Direcției Comunicare și Relații Internaționale la **Teatrul Național "I.L.Caragiale" București**

ianuarie 2010 - 2012: consultant artistic, coordonatorul Centrului de Cercetare și Creație Teatrală "Ion Sava" al **Teatrului Național "I.L.Caragiale" București**

octombrie 2003 – dec. 2009: director al **Institutului Cultural Român "Titu Maiorescu" din Berlin**. Detașare la Ministerul Afacerilor Externe cu gradul diplomatic de Ministru Consilier. (Președintele ICR: Augustin Buzura, apoi Horia Roman Patapievici).

2001-2003: director de proiecte culturale la **Teatrul Național "I.L.Caragiale" București** (Director general: Dinu Săraru). Secretar general al Clubului Teatrelor Naționale din SE Europei, 2003.

septembrie 1998- octombrie 2001: atașat cultural al **Ambasadei României la Bruxelles**. Detașare la Ministerul Afacerilor Externe cu gradul diplomatic de Secretar 1. (Ambasador: Acad. Virgiliu N. Constantinescu).

1994-1998: director de programe si secretar executiv la **Fundația Culturală Română**. (Președinte: Acad. Augustin Buzura).

Ianuarie 1990-1994: coordonator secretariat literar și atașat de presă pt. turneele internaționale la **Teatrul Național "I.L.Caragiale" din București** (Director general: Andrei Șerban). Turnee cu *O trilogie antică* la Salzburg, Edinburgh, Paris, Sao Paolo, Lisabona.

martie 1977- decembrie 1989: secretar literar al **Teatrului Mic** (Director: Dinu Săraaru). Coordonator-responsabil al « Seratelor Teatrului Mic » prezentate de **Iosif Sava**, al expozițiilor de artă plastică (peste 100) de la Teatrul Mic și Teatrul Foarte Mic.

1970-1977: jurnalist cultural (redactor, apoi realizator) la **Televiziunea Română**, redacția culturală și redacția Teatru TV. Membră în juriul Festivalului Internațional de Televiziune de la Praga (1975).

PUBLICISTICĂ, LUCRĂRI , TRADUCERI :

- Ediție critică a romanelor de început ale lui Sadoveanu, Editura Eminescu, 1974;
- Dicționarul *Dramatugi români contemporani de la A la Z*, publicat între 1983-1989 în revista « Teatrul » (Premiul special ATM, 1987);
- Capitolul despre teatrul românesc în « The Cambridge Guide to Theatre » (1994).
- Numeroase articole (cronici literare, dramatice, interviuri, reportaje) în presa de specialitate; scenarii pentru emisiuni TV, dramatizări radiofonice.
- Editarea a peste 150 de caiete-program la Teatrul Mic și Teatrul Național. Editor-responsabil al ziarului *Spectator*, al revistei *Spectator cu umor*- editate de Teatrul Mic; al *Gazetei Teatrului Național*, al *Almanahului aniversar al Teatrului Național (2002-2003)* și a *albumului Teatrul Național 150*.
- Traduceri din limba germană: piese de teatru de Thomas Bernhard (Minetti, Înaintea pensionării), Heiner Müller (Hamletmaschine), Heinrich Böll.

Co-autor al primului Raport național asupra Politicii Culturale în România (capitolul « Institutii de spectacol »), susținut la reuniunea **Consiliului Europei de la Strasbourg** în cadrul *Programului european de examinare a politicilor culturale naționale*- 1999.

Membru al **UNITER** și al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (AICT). Membru al Biroului executiv al secției de critică UNITER (1993-1994).

MEDALIA *Meritul cultural* clasa I, categoria Arta spectacolului, 2004.

COMPETENȚE LINGVISTICE:

franceză (C2 și certificat de traducător), germană (C1), engleză (C1), italiană (B1), maghiară (A2)

Coordonate actuale :

TEATRUL NAȚIONAL "I.L.Caragiale" BUCUREȘTI

Bd. Bălcescu 2, 010051, București 1

Tel. 0040 (0)21 313 83 59, (0)21 313 91 75/int.127

Mobil: 0745 073 007

e-mail : adriana.popescutnb@yahoo.com, adriana.popescu@tnb.ro