

Adriana-Maria-Elena Popescu

Teatrolog, jurnalist cultural, diplomat și manager cultural

Șef Serviciu Comunicare și Relații Internaționale, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Adriana-Maria-Elena Popescu este specialist în teatrologie, diplomație culturală și management instituțional, având o carieră de peste cinci decenii dedicată promovării artelor spectacolului și culturii române, atât pe plan național, cât și internațional.

Activitate Profesională Actuală

- **Octombrie 2024 – prezent (2026):** Șef Serviciu Comunicare și Relații Internaționale, TNB.
- **2012 – Octombrie 2024:** Director al Direcției de Comunicare și Relații Internaționale (fostă Strategii Culturale și Comunicare), TNB. Sub mandatul lui Ion Caramitru .

Experiență în Management Cultural și Diplomație

- **2015:** Director artistic și coordonator comunicare al Festivalului Internațional de Teatru **NETA** (New European Theatre Action), inițiat de **TNB** , cu participarea a 13 trupe din 10 țări din SE Europei.
- **2010 – 2012:** Consultant artistic și coordonator al Centrului de Cercetare și Creație Teatrală „Ion Sava”, **TNB**.
- **2003 – dec.2009:** Director al **Institutului Cultural Român „Titu Maiorescu” din Berlin** (detașată în cadrul Ministerului Afacerilor Externe cu gradul diplomatic de Ministru Consilier). Presedintele ICR Horia Roman Patapievici.
- **2001 – 2003:** Director de proiecte culturale la **TNB**; Coordonator de proiect și Secretar general al Clubului Teatrelor Naționale din SE Europei (2003). Sub mandatul lui Dinu Săraru.
- **1998 – 2001:** Atașat cultural al Ambasadei României la **Bruxelles** (detașată în cadrul Ministerului Afacerilor Externe cu gradul diplomatic de Secretar I).
- **1994 – 1998:** Director de programe și secretar executiv la **Fundația Culturală Română**. (președinte Acad. Augustin Buzura).
- **1990 – 1994:** Coordonator al secretariatului literar și atașat de presă pentru turneele internaționale ale **TNB** (sub mandatul regizorului Andrei Șerban).
- **1977 – 1989:** Secretar literar al Teatrului Mic (Director Dinu Săraru); coordonator al „Seratelor Teatrului Mic” și al programului expozițional.
- **1970 – 1977:** Jurnalist cultural (redactor și realizator) la **Televiziunea Română**, Redacția Teatru TV.

Activitate Publicistică și de Cercetare

- **Volume și ediții:** Autoare a unei ediții critice a romanelor de început ale lui Mihail Sadoveanu (Ed. Eminescu, 1974); autoare a capitolului dedicat teatrului românesc în *The Cambridge Guide to Theatre* (1994).

- **Lexicografie și critică:** Autoare a *Dicționarului Dramaturgi români contemporani de la A la Z* (publicat serializat în revista *Teatrul*, distins cu Premiul special ATM în 1987); co-autor al primului *Raport național asupra Politicii Culturale în România* (Strasbourg, Consiliul Europei, 1999).
- **Activitate editorială:** Editor coordonator pentru peste 150 de caiete-program, precum și al publicațiilor *Gazeta Teatrului Național*, *Almanahul aniversar al TNB* și albumul *Teatrul Național 150*.
- **Traduceri:** Traducătoare din limba germană a unor piese semnate de Thomas Bernhard, Heiner Müller și Heinrich Böll.
- **Afilieri:** Membră UNITER (membru în Biroul executiv al secției de critică, 1993–1994) și membră a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (AICT).

Studii și Specializări

- **Studii academice:** Licențiată în Filologie ca șefă de promoție (Diplomă de merit, 1970) la Facultatea de Limba și Literatură Română, Universitatea din București.
- **Specializări internaționale:** Cursuri de politici și management cultural la Amsterdam Summer University (1995) și Warwick University, Marea Britanie (1994); rezidențe de teatrologie la Berliner Theatertreffen, Berlinul de Vest (Goethe Institut, 1981).

Competențe lingvistice:

Franceză (C1), Engleză (C2), Germană (B2), maghiară (A2)

Distincții

- **Medalia Meritul Cultural clasa I**, categoria „Arta spectacolului” (2004).