

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE al PROGRAMULUI 9G LA TNB

SCOP: Teatrul Național “I. L. Caragiale” din București, prin Centrul de Cercetare și Creație Teatrală “Ion Sava”, organizează Programul **9G la TNB (Noua Generație)** cu scopul de a facilita accesul tinerilor creatori de teatru la un spațiu teatral profesionist, în care se pot exprima liber prin orice tip de performance.

BENEFICIARI: tinerii creatori de teatru, absolvenți ai facultăților de profil, cu vârsta până în 35 de ani, neangajați în instituții de spectacol.

Art.1 Programul 9G la TNB se desfășoară în 3 etape, astfel:

a) ETAPA I – Selecția proiectelor înscrise în programul 9G, în urma lansării publice a concursului de proiecte;

b) ETAPA II – Realizarea proiectului selecționat, de la prima repetiție la cele 3 repetiții generale deschise.

c) ETAPA III - Preluarea proiectului în repertoriul TNB. Această etapă nu are caracter obligatoriu. **Propunerea** de includere a proiectului în repertoriul TNB este atribuția exclusivă a Consiliului Artistic al TNB, luată în urma vizionării. **Decizia** includerii spectacolului în repertoriul TNB este atribuția Managerului TNB.

Art.2 În etapa a II-a a proiectului, TNB, fără a face nicio investiție legată de producția spectacolului, pune la dispoziție consiliere artistică, facilitățile tehnice de la Sala Mică, bunuri din magazia de costume și din depozitul de decoruri și recuzită, și, după caz, sprijinul salariaților din atelierele de producție ale teatrului.

Art.3.1 Teatrul Național “I.L Caragiale” din București asigură spațiul pentru pregătirea spectacolului, pentru o perioadă de 4 săptămâni într-unul dintre spațiile de repetiții ale teatrului și o a 5-a săptămână (ultima) în Sala Mică a Teatrului. În funcție de programul

de repetiții al teatrului și de disponibilitatea spațiilor (săli de repetiție, foaiere etc.) sau de dificultatea proiectului propus, timpul acordat pregătirii spectacolului se poate prelungi cu încă o săptămână, cu acordul coordonatorului Programului 9G.

3.2 Realizatorii unui proiect ajuns în Etapa III, vor cesa spectacolul, în mod exclusiv TNB, cu excepția situației în care spectacolul este rezultatul unei coproducții, caz în care modalitățile de cesiune vor fi stabilite de comun acord cu co-producătorul.

Art.4 Spectacolele care rezultă în urma proiectelor selecționate vor beneficia de 3 repetiții generale deschise.

Art.5 Decizia de intrare în repertoriul TNB a proiectului marchează trecerea acestuia în ETAPA III a programului și efectuarea demersurilor pentru obținerea drepturilor de autor sau a celor conexe.

Art.6 În această etapă, există **posibilitatea** de a acorda fiecărei producții care, în urma propunerii Consiliului Artistic și a deciziei managerului, va intra în repertoriul TNB, o **sumă de maximum 10.000 lei, exclusiv pentru cheltuieli de producție**, justificată pe baza schițelor de decor și de costum, aprobate de coordonatorul 9G și de directorul C.C.C.T. “Ion Sava”.

Art.7 Plata drepturilor de autor și a celor conexe devine obligația TNB, în condițiile legii, din momentul emiterii Deciziei ca spectacolul rezultat să intre în repertoriul TNB.

Art.8 Managerul TNB va stabili suma necesară eventualelor cheltuieli de producție, cât și sumele care reprezintă drepturile de autor și drepturile conexe. Modalitatea de acoperire a drepturilor de autor și conexe va fi făcută în felul următor:

- Pentru interpreți (actori, dansatori etc.) cu un procent din încasările pe reprezentație, procent ce va fi decis de Manager.
- Drepturile de autor sau conexe pentru ceilalți realizatori ai spectacolului vor fi acoperite prin contract cu sumă fixă.

Art.9 Pentru eficientizarea procesului de producție, în vederea includerii spectacolului / proiectului în repertoriul TNB, vizionarea acestuia de către Consiliul Artistic se va face cu cel puțin 7 zile înainte de prima repetiție generală deschisă.

Art.10 În condițiile în care, la propunerea Consiliului Artistic, Managerul decide intrarea proiectului / spectacolului în repertoriul TNB, **serviciile și departamentele abilitate (producție, achiziție, contabilitate, juridic, organizare spectacole etc.) sunt obligate să asigure buna funcționare a acestuia până la data premierei.**

Art.11 Înscrierea în Programul 9G la TNB presupune acceptarea acestui Regulament de către toți membrii echipelor de creație.