

DECIZIE
nr. 136/BJ/21.12.2021

Ținând cont de proiectul de Regulament de organizare și funcționare al Programului „Uși deschise pentru toți”;

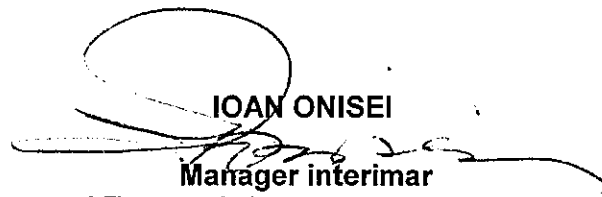
Având în vedere prevederile OG nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, prevederile art 6, alin. (1), (2) și (5) din H.G. nr. 803/2005, privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București, cu modificările și completările ulterioare, precum și prevederile art. 5, alin. (2), lit. d) și art. 16, alin. (6) din Ordinul ministrului culturii nr. 2811/26.11.2014 de aprobare a Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național „I.L.Caragiale” din București, cu modificările și completările ulterioare;

Domnul Ioan Onisei, manager interimar al Teatrului Național "I.L.Caragiale" din București, conform Ordinului ministrului culturii nr. 867/06.09.2021;

D e c i d e:

Art.1. Se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare al Programului „Uși deschise pentru toți”, conform cu Anexa nr.1 la prezenta decizie și parte a acesteia.

Art.2. Direcția Artistică, Direcția Comunicare și Relații Internaționale, Secția Producție, Serviciul Dramaturgie și Secretariat Literar și celelalte compartimente de resort din cadrul Teatrului Național "I. L. Caragiale" vor întreprinde demersurile necesare pentru aducerea la îndeplinire a dispozițiilor prezentei decizii, care va fi adusă la cunoștința celor interesați de către Serviciul Administrativ, Transporturi, IT.


IOAN ONISEI
Manager interimar
al Teatrului Național I.L. Caragiale

Șef Birou Juridic,
ION DINU MARIAN

PROIECT de REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE al PROGRAMULUI „UȘI DESCHISE PENTRU TOȚI”

SCOP: Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București organizează Programul **Uși deschise pentru toți**, cu scopul de a oferi tuturor actorilor teatrului șansa de a propune proiecte de spectacol.

BENEFICIARI: actorii angajați ai teatrului, care doresc să dezvolte propuneri repertoriale alături de colegii lor și de un regizor invitat.

Art.1 Programul **Uși deschise** se desfășoară în 3 etape:

ETAPA I – Selecția proiectelor înscrise în programul Uși deschise.

Proiectele depuse la Secretariatul Literar trebuie să conțină: textul de spectacol, distribuția, numele regizorului și o scurtă prezentare/argument/concept spectacol (max. 1 pagină).

Selecția finală va fi făcută de directorul artistic al TNB, la propunerea Secretariatului Literar.

ETAPA II – Realizarea proiectului selecționat, de la prima repetiție la prima reprezentație.

ETAPA III - Preluarea proiectului în repertoriul TNB. Această etapă nu are caracter obligatoriu. **Propunerea** de includerea proiectului în repertoriul TNB este atribuția exclusivă a Consiliului Artistic al TNB, luată în urma unei vizionări. **Decizia** includerii spectacolului în repertoriul TNB este atribuția Managerului TNB.

Art.2 În etapa a II-a a proiectului, TNB pune la dispoziție consiliere artistică, precum și, în măsura posibilităților, facilitățile tehnice de la una dintre sălile de spectacol, cu respectarea programului de reprezentații și repetiții, magazia de costume, depozitul de decoruri, recuzită, atelierul teatrului.

Art.3.1 Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București asigură spațiul pentru pregătirea spectacolului, într-una dintre sălile de repetiții ale teatrului, pentru o perioadă de șase-opt săptămâni (dintre care o săptămână la scenă). În funcție de programul de repetiții al teatrului și de disponibilitatea spațiilor (săli de repetiție, foaiere etc.) sau de dificultatea proiectului propus, timpul acordat pregătirii spectacolului se poate prelungi cu încă o săptămână.

Art.4 Pentru spectacolele care rezultă în urma proiectelor selecționate se va programa o vizionare, iar apoi, la propunerea Consiliului Artistic, se va lua decizia de includere sau nu a spectacolului în repertoriu.

Art.5 Decizia de intrare în repertoriul TNB a proiectului marchează trecerea acestuia în ETAPA III a programului și efectuarea demersurilor pentru obținerea drepturilor de autor sau a celor conexe.

Art.6 În această etapă, există **posibilitatea** de a acorda fiecărei producții care, în urma propunerii Consiliului Artistic și a deciziei managerului, va intra în repertoriul TNB, **o sumă, în limita admisă de buget, exclusiv pentru cheltuieli de producție**, justificată pe bază de decorațiuni și de costum, aprobate de directorul artistic.

Art.7 Plata drepturilor de autor și a celor conexe (regizor, scenograf, traducător, compozitor, grafician etc.) devine obligația TNB, în condițiile legii, din momentul emiterii Deciziei ca spectacolul rezultat să intre în repertoriul TNB.

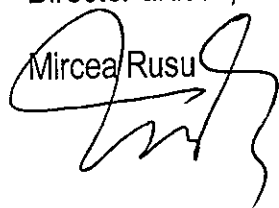
Art.8 Managerul TNB va stabili suma necesară eventualelor cheltuieli de producție, cât și sumele care reprezintă drepturile de autor și drepturile conexe, în limita unui buget total de 50.000 lei.

Art.9 Pentru eficientizarea procesului de producție, în vederea includerii spectacolului / proiectului în repertoriul TNB, vizionarea acestuia de către Consiliul Artistic se va face cu cel puțin 5 zile înainte de prima repetiție generală.

Art.10 În condițiile în care, la propunerea Consiliului Artistic, Managerul decide intrarea proiectului / spectacolului în repertoriul TNB, **serviciile și departamentele abilitate (producție, achiziție, contabilitate, juridic, organizarea spectacole etc.) sunt obligate să asigure buna funcționare a acestuia până la data premierei.**

Art.11 Înscrierea în Programul **Uși deschise** presupune acceptarea acestui Regulament de către toți membrii echipelor de creație.

Director artistic,

Mircea Rusu


Șef Serviciu Dramaturgie și Secretariat Literar,

Andrei Marinescu
