

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

ORDIN nr. 486 / 20.05.2019

privind modificarea și completarea Ordinului Ministrului Culturii nr. 2811/26.11.2014 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, cu modificările și completările ulterioare

Ținând seama de prevederile art. 4, art. 5 și art. 8 alin. (4) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere Nota de fundamentare a Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București nr. 2736/02.05.2019, referitoare la fundamentarea propunerii privind modificarea și completarea Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, precum și a organigramei acestuia, înregistrată la Ministerul Culturii și Identității Naționale sub nr. 739/CSMC/08.05.2019;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) și art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. I. - Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2811/26.11.2014 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La articolul 5 alin. (2), litera i) se modifică și va avea următorul cuprins:
„i) organizează, singur sau în parteneriat ori găzduiește expoziții documentare de artă plastică și arte vizuale, evenimente muzicale, precum și proiecții de film cinematografic”;
2. La articolul 10 alin. (1), litera b) se modifică și va avea următorul cuprins:
„b) vânzarea билетelor de intrare la spectacole, a programelor de spectacole, precum și a билетelor de intrare la proiecțiile de film cinematografic”;
3. Alineatul (3) al articolului 43 se modifică și va avea următorul cuprins:
„(3) **Secția Producție** coordonează și următoarele compartimente:
a) **Compartimentul Boiangerie**, care are următoarele atribuții:



- i. asigură lucrări de vopsitorie, spălătorie și călcătorie pentru obiectele de stofă și pânză necesare în spectacolele *Teatrului*;
- ii. execută lucrări de întreținere a obiectelor de pânză și decor din spectacole;
- iii. execută orice alte lucrări de vopsitorie, spălătorie și călcătorie necesare *Teatrului*.

b) Compartimentul Mode - flori, care are următoarele atribuții:

- i. execută lucrări specifice pentru spectacolele *Teatrului*;
- ii. asigură întreținerea obiectelor specifice din spectacolele *Teatrului*;
- iii. execută orice alte lucrări specifice necesare *Teatrului*.

c) Compartimentul Cizmărie, care are următoarele atribuții:

- i. execută lucrări de confecționare a încălțăminte necesare spectacolelor;
- ii. execută lucrări de întreținere a încălțăminte utilizate în spectacole;
- iii. execută orice alte lucrări de cizmărie necesare *Teatrului*."

4. După articolul 44 se introduce un nou articol, articolul 44¹ cu următorul cuprins:

„Art. 44¹

(1) **Biroul Producție Artistică** este în subordinea șefului Secției Producție, este condus de un șef birou și are următoarele atribuții principale:

- a) supravegherea confecționării decorurilor aferente spectacolelor realizate, conform cu cerințele, în detaliu, ale scenografilor și regizorilor și, de asemenea, respectarea oricăror modificări-schimbări survenite pe perioada execuției (culori, detalii, materiale, etc.);
- b) urmărirea, împreună cu șefii de atelier, a activității de realizare a actelor primare (bonuri de consum, ordine de lucru, etc);
- c) urmărirea, împreună cu șefii de atelier, a gestiunii materialelor folosite la realizarea decorurilor.

(2) **Biroul Producție Artistică** coordonează următoarele compartimente:

a) Compartimentul Pictură, care are următoarele atribuții:

- i. asigură executarea pictării decorurilor spectacolelor conform schițelor aprobate;
- ii. execută lucrări de întreținere a picturii decorurilor;
- iii. execută orice alte lucrări de pictură necesare *Teatrului*.

b) Compartimentul Butaforie, care are următoarele atribuții:

- i. execută lucrări de butaforie necesare montării spectacolelor;
- ii. execută lucrări de întreținere a obiectelor de butaforie;
- iii. execută orice alte lucrări de butaforie necesare *Teatrului*."

Art. II. - Anexa nr. 2 la O.M.C. nr. 2811/26.11.2014 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, cu modificările și completările ulterioare se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.



Art. III. - Compartimentul Strategii, Management Cultural va comunica prezentul ordin Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, care va asigura îndeplinirea prevederilor acestuia.

Valer-Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



TEATRUL NAȚIONAL "I.L.CARAGIALE" DIN BUCUREȘTI

- ORGANIGRAMA -

Înr număr de posturi: **480**, din care:
 Posturi de conducere: 1 – manager, 1 – director
 general adjunct, 5 – director, 1 – contabil șef, 1 – inginer
 1 – șef secție, 10 – șef serviciu, 10 – șef birou, 14 –
 formație;
 16 posturi de execuție.

