

România
Ministerul Culturii

ORDIN NR. 3461 din 14.09. 2021

privind modificarea și completarea Ordinului Ministrului Culturii nr. 2811/26.11.2014 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, cu modificările și completările ulterioare

Ținând seama de prevederile art. 4 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) și ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere adresa Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București nr. 4574/14.09.2021, referitoare la fundamentarea propunerii privind modificarea Regulamentului de organizare și funcționare a Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, precum și a organigramei acestuia, înregistrată la Ministerul Culturii sub nr. 1290/CMIC/14.09.2021,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. I - Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2811/26.11.2014 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. După alineatul (2) al articolului 3, se introduc două noi alineate, alineatele (3) și (4), cu următorul cuprins:

„(3) Activitatea artistică a *Teatrului* se desfășoară în 6 săli, precum și în cadrul Amfiteatrului în aer liber.

(4) Cele șase săli de spectacole sunt: Sala *Ion CARAMITRU*, Sala Studio, Sala Pictură, Sala Atelier, Sala Mică și Sala Media.”

2. La articolul 40 alin. (2), litera f) se modifică și va avea următorul cuprins:

„f) **Formația MASISC Sala Ion CARAMITRU;**”

3. Alineatul (8) al articolului 40 se modifică și va avea următorul cuprins:

„(8) **Formația MASISC Sala Ion CARAMITRU** este condusă de un șef formație muncitori, și are următoarele atribuții:

- a) execută toate operațiunile de montare și demontare a tuturor elementelor ce compun decorul spectacolelor puse în scenă la Sala *Ion CARAMITRU*, conform cu cerințele regizorale sau scenografice;
- b) asigură instalarea și demontarea obiectelor de recuzită, respectând cerințele regizorale sau scenografice;
- c) asigură instalarea și demontarea tuturor elementelor de tapiserie, respectând cerințele regizorale sau scenografice;
- d) asigură pregătirea costumelor pentru repetiții și spectacole, respectând cerințele regizorale sau scenografice;
- e) asigură curățenia în scenă și în toate locațiile în care se desfășoară repetițiile și spectacolele de la Sala *Ion CARAMITRU*.”

Art. II - Anexa nr. 2 la O.M.C. nr. 2811/26.11.2014 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. III - Compartimentul Managementul Instituțiilor de Cultură din cadrul Ministerului Culturii va comunica prezentul ordin Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, care va asigura îndeplinirea prevederilor acestuia.

Bogdan GHEORGHIU

MINISTRUL CULTURII

7

[Signature]



Număr maxim de posturi: 482, din care:
44 posturi de conducere: 1 – manager, 1 – director
general adjunct, 5 – director, 1 – contabil șef, 1 – inginer
șef, 1 – șef secție, 10 – șef serviciu, 10 – șef birou, 14 –
șef formație;
și 438 posturi de execuție.

Anexa la O.M.C. nr. 3461 din 14.09.2021

TEATRUL NAȚIONAL "I.L.CARAGIALE" DIN BUCUREȘTI

- ORGANIGRAMA -

